



Seeadler & Sturmmöve

Die Möve setzt zur Verteidigung ihres Nestes all ihre Schnelligkeit und Wendigkeit gegen die Stärke und Größe des Adlers ein

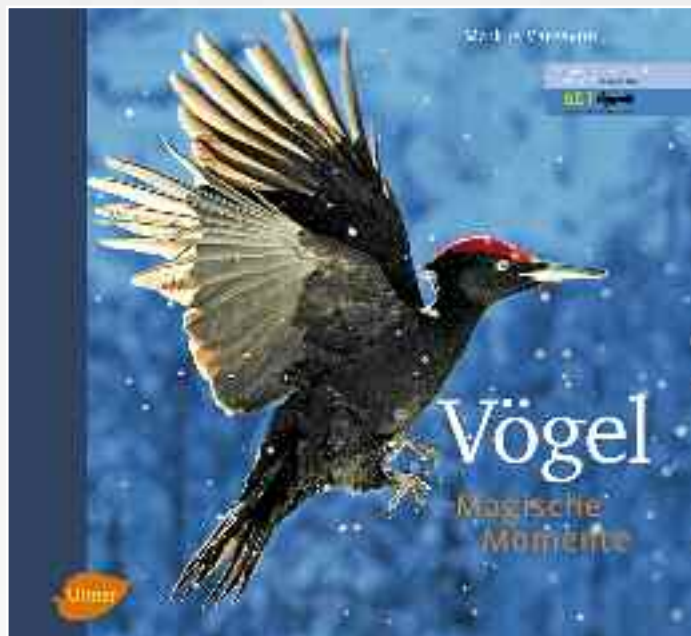
Vögel

Magische Momente

»Warum ich Vögel fotografiere? Wegen ihrer Magie.« Markus Varesvuo, einer der besten Vogelfotografen der Welt, lässt uns mit seinem Bildband *Vögel - Magische Momente* wahrhaft in magische Momente eintauchen.

»Vögel sind ein Teil unserer Welt«, so Markus Varesvuo. »Wir benötigen sie mehr als sie uns. Ich bin überzeugt, dass ihre Magie unser Leben bereichert.« Mit 150 faszinierenden und zum Teil ganz unglaublichen Aufnahmen zeigt der finnische Fotograf europäische Vögel in ihrer ganzen Schönheit: Seidenschwänze beim Beerenpflücken, Ohrentaucher beim Nestbau, Blauracken bei der Balz, eine Rauchschwalbenmutter, die ihr flügge gewordenen Junges im Flug füttert, ein Kranich, der einen Fuchs verjagt, um seine Eier zu schützen, oder eine Sturmmöve auf dem Rücken eines Seeadlers, die - dem riesigen Adler an Schnelligkeit und Wendigkeit überlegen - ihr Nest verteidigt, oder der majestätische Flug des Bartgeiers in den Pyrenäen. Es sind Bilder voller Schönheit und Leben. Und wer schon einmal versucht hat, Vögel im Garten oder Möven im Flug zu fotografieren, wird vielleicht ansatzweise erahnen können, wie einmalig und spektakulär die Aufnahmen sind - und sich unweigerlich die Frage stellen: Wie viel Geduld, wie viele Stunden oder Tage hat der Fotograf gebraucht, um nur ein einziges dieser Bilder einzufangen?

48 Freiheit für Tiere 2/2013



Sehr interessant sind die kurzen informativen Texte, mit denen der Fotograf die einzelnen Bilder erläutert.

Der Autor

Der Finne Markus Varesvuo, Jahrgang 1960, ist seit 25 Jahren Naturfotograf und hat zahlreiche Preise erhalten wie den *International Wildbird Photographer of the Year Award*. Die Gesellschaft deutscher Tierfotografen (GDT) zeichnete ihn als *Europäischen Naturfotograf des Jahres* 2010 aus.

Das Buch

Markus Varesvuo: Vögel - Magische Momente
160 Seiten · Verlag Ulmer, 2012 · ISBN 978-3800177080
Preis: 29,90 Euro



Kranich

Glücklicherweise stand der Wind hier so, dass der Fuchs den Fotografen nicht wittern konnte. Der Fuchs hatte es auf die Eier des Kranichs abgesehen, aber der große Vogel ließ sich nicht einschüchtern, stolzierte über den See und verjagte den Fuchs.



Das Märchen vom Fuchs

Buchvorstellung von Dag Frommhold

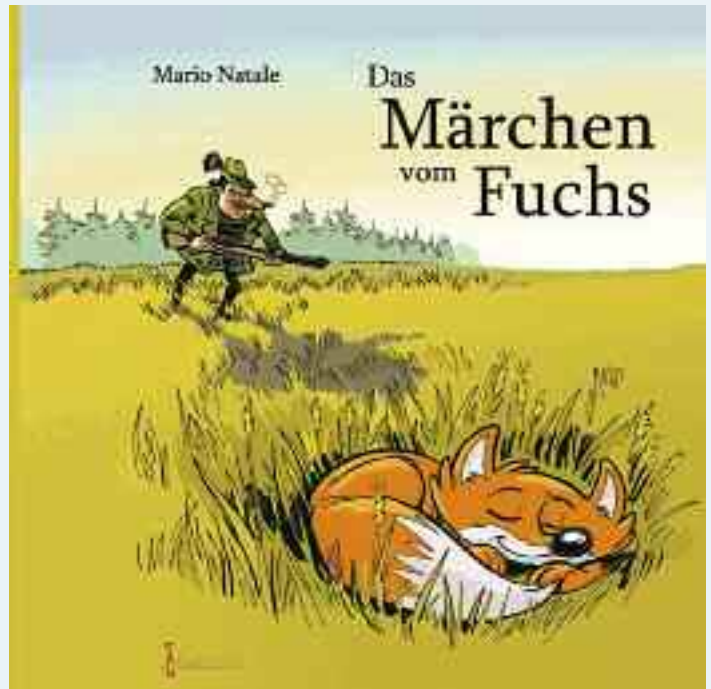
Mario Natale ist Förster in einer saarländischen Kreisstadt und weiß aus eigener Erfahrung nur allzu gut, wie die meisten Jäger mit Füchsen umgehen. Natales modernes Fuchsmärchen ist eine ebenso kluge wie unterhaltsame Antwort an all jene, die Füchse als Schädlinge bekämpfen oder ihnen als jagdliche Lustobjekte nachstellen. Mit Witz und viel Sachkunde entlarvt er die Propaganda gegen Meister Reineke als Schutzbehauptungen der Jägerschaft, die vor allem dazu dienen sollen, die Fuchsjagd gegenüber einer immer kritischer werdenden Öffentlichkeit zu rechtfertigen.

Im Stil eines modernen Märchens erzählt Natales Buch die Geschichte des listigen Fuchses und seines Erzfeindes, des hinterlistigen Jägers, der nichts unversucht lässt, um den Menschen Angst vor dem Fuchs und seinen Freunden zu machen.



Unterstützt vom Zeitungsdrucker und von einflussreichen Freunden im Schloss des Königs, gelingt ihm das zunächst auch - doch er hat seine Rechnung ohne den listigen Fuchs und seine nicht minder schlaunen Verbündeten gemacht.

»Das Märchen vom Fuchs« ist eine unterhaltsame, lehrreiche und mit tollen Illustrationen versehene Geschichte, die Alt und Jung gleichermaßen begeistert und in keiner Bibliothek eines Tier- oder Naturfreunds fehlen sollte.



Der Autor

Mario Natale ist Dipl.-Ingenieur für Forstwirtschaft und kommunaler Revierförster im Saarland. Durch seine Ausbildung zum Berufsjäger lernte er die Fuchsjagd kennen - und ist inzwischen von ihrer Sinnlosigkeit überzeugt.

»Der Fuchs ist nur ein Problem für Jäger«, sagte er einem Interview mit der *Saarbrücker Zeitung* (11.12.2012). »Wenn die Gesellschaft irgendwann erkennt, dass die Fuchsjagd keinen Sinn macht und man sie nicht mehr haben will, dann wird sich die Gesellschaft auch über andere Aspekte der Jagd Gedanken machen.«

Das Buch

Mit seinem Buch »Das Märchen vom Fuchs« präsentiert Mario Natale ein neuzeitliches Märchen, in dem er die in den Medien verbreiteten Schauer- und Lügenmärchen aus Jägerkreisen über den Fuchs aufgreift und widerlegt.

Mario Natale: Das Märchen vom Fuchs
40 Seiten · 19 sw-Illustrationen · Hardcover · Format 21 x 21 cm
Geistkirch Verlag, Saarbrücken 2012 ·
ISBN 978-3-938889-21-3 · Preis: 12,80 Euro